

園長專業領導下的改變與成長

摘要

對於在同一幼兒園任教多年的幼教師，一定會面臨數年後因為園長任期屆滿而更換園長的情況。每一任園長都會帶有自己的領導風格，當然也會配合新到任學校各階段的發展及現況給予同仁不同的專業成長建議及執行要求。在接觸新任園長之前，既要瞭解並適應新園長的教育理念及領導作為，又不得不接受新園長的到任，慶幸的是這次「新園長其實並不新」，她帶著豐富的園長領導與幼兒園教保活動課程大綱的課程領導經驗就任育航。新園長的豐富經驗也許在她原來服務學校能夠充分展現與帶領，但到了育航之後，這些經驗會不會成為我們的一股壓力呢？除了面對新園長，還需面對少子化暨疫情後的家長在教學或行政效能上五花八門的要求，幼兒園老師也和一般人一樣都會有家庭及其他生活需求與規劃，因此，能在有效的時間管理之下，盡可能搭配新園長的專業領導以提升教師自我專業與能力，是介於校園中老、中、青三代同仁間人員的我可以努力的課題。

關鍵字：園長領導、幼兒園教保活動課程大綱、教師成長

園長專業領導下的改變與成長

郭靜宜/鄭玉玲/孫慧如

壹、源起：

從學生轉換成老師且開始教育現場上班上課，是進入人生的一個大階段，幼教師亦如此。很多園內的大小事務都會從頭開始學習，儘管已經有實習經驗，但實際開始進入職場、沒有實習指導教授或實習輔導老師從旁協助時，在幼教職場中擔任最重要的輔導人員就是園長或是園主任。不論是公私立幼兒園、市立園或是附設幼兒園，園長或園主任都有責任引領全園教師在課程教學或行政業務與大家同步、同方向，對一個獨立園而言，園長無疑就是一位領航員。

對於在同一幼兒園任教多年的幼教師，一定會面臨數年後因為園長任期屆滿而更換園長的情況。每一任園長都會帶有自己的領導風格，當然也會配合新到任學校各階段的發展及現況給予同仁不同的專業成長建議及執行要求。以在育航幼兒園任教十四年，前後歷經三任園長的我來說，在接觸新任園長之前，既要瞭解並適應新園長的教育理念及領導作為，又不得不接受新園長的到任，對於新任園長總會有又期待又怕受傷害的心情，慶幸的是這次「新園長其實並不新」，她帶著豐富的園長領導與課程領導經驗就任育航，這讓我稍稍安心。當然，新園長的豐富經驗也許在她原來服務學校能夠充分展現與帶領，但到了育航之後，這些經驗會不會成為我們的一股壓力呢？有時候想到這點，真的會緊張一下。除了面對新園長，還需面對少子化暨疫情後的家長在教學或行政效能上五花八門的要求，這些都是同時間要面對的課題與壓力。

其實，幼兒園老師也和一般人一樣都會有家庭及其他生活需求與規劃，因此，能在有效的時間管理之下，盡可能搭配新園長的專業領導以提升自我專業與能力，是介於校園中老、中、青三代同仁間人員的我可以努力的課題。

貳、目標：

- 一、在園長專業領導下建立正向心態及準備。
- 二、在園長專業領導下提升自我專業。
- 三、持續保持專業成長的動力。

參、歷程：

每一任園長都會希望營造園內的教師能有持續精進、展現專業的環境，新任園長對於園內的教學或環境，通常都會客氣的表示「先觀察再說」。但有經驗的園長，不僅會以過去經驗的角度來檢視新任園，其敏銳的覺察力很快會發現一些不解處或我們自己未發現的盲點，再適時向同仁提出詢問以釐清其不解處，更進一步判斷決定用何種形式提出建議，例如，在行政事務方面就會與職員工進行對話，在課程方面，就會與全體老師們一起討論，而我也期許著這種互動式的對話氛圍，能夠幫助我們盡快適應彼此後提升專業。

園長：

我對這個園的瞭解僅限於育航對外的課程發表或環境改善的分享，你們實際上的運作，我必須先親自在其中體會觀察，所以我會先看看你們既有的做法，過程中，我再斟酌提供建議來討論。

全體同仁是否與我的想法與期待同步呢？是否能夠讓在園任教或任職多年的教職員工帶來改變？在同仁的眼光及比較中，新任園長的作為是否能幫已經有習慣模式的同仁有意願成長？這會是大家比較常思考的問題。

園長：

會比較是人之常情，但我有我的使命與責任，我期待大家相互支持一起讓育航更好。

我是一位老師，新園長來之前兼任保育組長。整理本文的出發點，是希望自己在面對不同園長的領導過程中，都能找到屬於自己的改變節奏，讓自己能夠在工作與家庭中兼顧到身心平衡，且能夠共同與園長及教師同儕一起在承先啟後的經驗與創新下努力，所以記下我在我的第三任園長領導下在這一年裡的看見與改變成長。

以下會以園內老師和園長共同備課及課程教學項目分別書寫，如：重點教育活動、大肌肉活動、例行性活動、快樂兒童日、感恩週等等來說明園長的想法及老師的改變歷程，每個項目中會包含：教師原先的想法與園長討論或說明後的想法或做法的改變、幼兒的學習成效以及對教師自己的學習與啟發。

一、重點教育活動：

幼兒園課程中，有許多觀念與態度或習慣等建立是無法僅由「主要課程取向」時落實，需要特別規劃與進行，例如，安全教育、生命教育、品德教育、環境教育、性平教育、情感教育、多元文化…等，這些對幼兒來說是很重要的學習經驗，也是本文所指的「重點教育」。因這些項目同時也都是政府主要推動的項目，每園均需繳交成果報局。每項都是重點，每項都需要透過教學規劃提供孩子學習，全園班級如何共同合作，並達到教育效益，是新園長的觀察到之前做法後認為可以立即調整的項目之一。

（一）前後的改變：

1.以前的做法：

- (1) 分配各班負責重點教育資源收集。
- (2) 各班撰寫簡單計畫(對幼兒學習的目的不明確)。
- (3) 園內平台分享教學資源。
- (4) 全園活動時做宣導。
- (5) 各班拍照及成果製作。

2.現在的做法—與園長討論後的做法改變：

- (1) 共同討論需要保留的重點教育項目。
- (2) 搭配學年重要行事各班分工負責規劃各項目詳細活動設計。

- (3) 撰寫格式統一，並思考該項目連貫規劃的可能性，以達教學成效。

園長：

重點教育是育航目前已經在做的事情，既然要做，我們就來思考對孩子學習的幫助是否具有意義？與其花相同的時間，不如讓老師及孩子都有價值，找出該活動要提供孩子的學習目標，若僅提供教學資源分享給彼此，未進一步思考或體驗，易流於表淺形式，對孩子幫助有限，當然更無助於老師專業提升。

(4) 各項目計畫經與園長討論確認目標後提供園內平台分享共使用

(5) 各班參考負責班級所規劃的活動，進行有系統的教學。如下-

重點教育活動										
1.建議時段每週一 09：40-10：20(40分鐘)。										
2.負責班級應針對主題，進行完整系列活動規劃，並提供參考資料於平臺。(表格如附件1)										
3.負責班級同時需於活動結束後提供完整教學記錄，至於指定平台，供報局陳核。										
4..各班參考負責班級規劃之活動，進行有系統之教學活動，各班參考融入教學(勿僅以影片教學)。										
主學習 副學習	全園 活動	議題+班級 時間	重點教育規劃(含資源提供)							
			安全 教育	生命 教育	品德 教育	環境 教育	多元 文化	性平 教育	情感 教育	兒童 權益
			星星班	月亮班	太陽班	草莓班	葡萄班	蘋果班	沈熊班	綿羊班
開心上學 角落探索	· 防災演練 · 敬師活動	112.09	防災安全	關於我		節水節電				接納尊重
探究議題 (園慶) 角落探索	·	112.10	遊戲安全		禮儀			朋友		
探究議題 (運動會) 角落探索	· 運動會	112.11		我與人		在地食材			同理關懷	
角落探索 班群初探	· 迎接新年	112.12	交通安全		友愛		在地文化			
角落探索 班群初探	· 歡樂中國年	113.01		我與環境		空氣品質		我們不一 樣	助人	

(6) 重點教育活動設計，以太陽班為例，如附件 1。

(二) 幼兒的學習成效：

每班老師透過與園長討論展現了不同於之前的教學設計架構與內容，幼兒們可以透過系統性的接觸與體驗方式學習觀念、建立能力，並且展現在日常生活中。

(三) 對自己的學習與啟發：

- 1.合作規劃活動更完整：活動設計需班級/班群老師合作討論。
- 2.園長是討論的最佳夥伴：園長會親切從課程專業角度提供教學設計建議與想法。
- 3.全園共享資源，減輕負荷：全園教師能一同分享資源及教學方法，有效運用共同資源，同時也減少老師工作負荷。

(1) 原本育航的重點教育活動是由每一位教師包辦一項重點教育項目的設計、執行

與成果彙整，這樣子的工作分配，可能該班完成自己負責的重點項目後就沒有多餘心力再去進行其他不同重點教育的活動，更別談精心設計具有連貫性發展的教案，其他重點教育項目的在班級中的推動就容易形成「淺談」，也比較少有活動變化。再加上每天必備的其他學習活動，教師自身也很難檢視省思這些重點教育對幼兒學習成效的影響如何。

(2) 在分享共創的教案資源之下，教師每週都可以檢核是否執行該重點教育，也能提前準備教學活動中需要的材料，甚至可以班群分享、共備材料。進行教學活動的前、後，都可以互相討論活分享執行中的難易或優缺，且執行時間固定在週一或擇一日，教師和幼兒都會很期待重點教育的活動，每週都可以有不一樣深入淺出的體驗。

二、大肌肉活動：

大肌肉運動絕對是超級重要的活動！對幼兒的學習影響非常顯著！如何運用校內場地及器材進行活動？班級或班群如何分工合作達到最高效益？就成為當中重要的課題。

(一) 前後的改變：

1. 以前的做法：

- (1) 各班自行負責大肌肉活動進行。
- (2) 融入教學並撰寫於日誌中。
- (3) 園內規畫使用時間及場域。
- (4) 班群可一起進行活動。
- (5) 視一般團體遊戲當成大肌肉運動，孩子花很多時間在等待，缺少幫助大肌肉發展的具體目標。
- (6) 參加研習後分享做法。

園長：

為什麼育航孩子這麼不穩定？

師：因為為了運作學習區活動，孩子的運動時間不夠、地點不足。

園長：如果孩子運動量不夠，都會連帶影響其他活動的學習效果。我們一起來思考如何兼顧課程取向運作又能提供孩子充足運動量的做法。

2.現在的做法—與園長討論後的做法改變：

- (1) 園長邀請教授至園協助老師觀念釐清並實作練習。
- (2) 班群討論教案內容並依據課綱的穩定性、移動性、操作性及協調動作搭配場地及器材去設計教學重點與內容。
- (3) 搭配學習指標更有效進行。
- (4) 全園分享教案可相互交流。
- (5) 天空班群大肌肉活動設計，如：附件 2。

(二) 幼兒的學習成效：

- 1.多元又具系統的活動設計，讓幼兒能循序漸進地進行大肌肉活動。
- 2.好玩與學習兼備，設計後的活動很能吸引幼兒參與，效果很棒！
- 3.不同班群討論出來的不同年齡層教案，不同班級教師可參考運用在能力不同的幼兒，有難易分別，除了建立信心也能讓幼兒想挑戰較難活動，讓遊戲更有趣。

(三) 對自己的學習與啟發：

- 1.老師規劃活動必需思考重要原則：讓各種能力能夠循序漸進的建立。
- 2.老師要學習判斷：均可徒手或運用器材協助孩子建立能力，老師依教學目的自行判斷選擇。
- 3.不同時期活動要有串連：上下學期的活動要有系統考量後安排規劃。
- 4.提升孩子能力是優先目標：以逐步提升能力的角度搭配相同或不同器材來運用。
- 5.參考課綱學習指標：設計更符合幼兒需要。
- 6.令自己最感動的事情：

園長：

★老師規劃活動必要的思考原則：

1. 必須讓各種能力能夠循序漸進建立
2. 大肌肉運動均可徒手或運用器材協助孩子建立能力，老師依教學目的自行判斷選擇。
3. 應避免點狀與無助於幼兒大肌肉發展或建立安全意識的活動。
4. 上下學期的活動安排需考量孩子已經具備的能力，再行規劃進行。
5. 可以從相同能力逐步進階提升的角度搭配不同器材來運用。
6. 承上，換句話說，若要從不同器材使用角度，需要注意到不同器材是否能夠幫助孩子逐步穩定建立某種能力。
7. 請參考課綱學習指標

- (1) 園長邀幼兒運動專家教授到園指導及實作，對老師而言如醍醐灌頂。
- (2) 園長也會在討論撰寫教案的過程中給予支持肯定與指導，可以一再討教對話釐清。
- (3) 再次發現大肌肉活動的重要性與趣味性，都在於教師如何有序、有趣的引導，不是想像中的那麼困難。
- (4) 園長盤整有限空間給予最大且實用的支援：遊戲場整修開放、車行索大輪胎、大樹間架設走繩、攀架爬樹、放置可便於取拿的跳繩、採購真實籃球足球、架設籃框等。



三、例行性活動：

例行活動佔孩子一天在學校的時間相當長，如果未能有效運用，將錯失孩子的學習機會。有沒有辦法將繁複的例行作息簡化？讓老師覺得「其實不難」，是園長想要幫老師建立的初步觀念。因此，帶領老師思考如何將形式化繁為簡、針對班級經營問題分享看法、新舊教師經驗傳承交流，讓幼兒與教師的成長與學習真的看得見，是園長想做的事情。

(一) 前後的改變：

1.以前的做法：

- (1) 班群共同討論例行作息內容。
- (2) 依年齡討論作息及引導語。
- (3) 班級依規班群共識進行例行作息，如全班一起如廁、餐點由老師分食等。
- (4) 配合學習重點檢視。
- (5) 各班執行後於教學會議討論。
- (6) 勾選教學日誌每日重點與省思。

2.現在的做法—與園長討論後的做法改變：

- (1) 各班自行討論欲營造的班級文化，並設定班級經營目標，搭配情境設計引導語。
- (2) 各班自訂例行作息內容及引導語。
- (2) 全園共同檢視與交流，並給予建議及修正。
- (3) 採購足夠餐具，提供孩子自主盛飯菜。
- (4) 教學日誌紀錄教學過程，記下幼兒成長與改變，作為教學策略調整的依據。

(二) 幼兒的學習成效：

1.幼兒更感被尊重與同理：練習規劃並學習掌握例

行性活動重點時，搭配現場情境加入引導語的設

計，讓教師面對不同年齡的幼兒都能以適切的方式或語句引導，幼兒在受到尊重與同裡情境中展現出穩定的社會情緒力，如，讓孩子自主取餐，孩子展現出的細心與負責，就是一種「我做得好喔！」的自信。

2.班級更具向心力：設計並重新檢核一日作息之生活教育重點，檢視例行作息的重要

性，讓教師有依據及參考，並直接運用在例行作息中，幼兒能在例行性活動中感受

園長：

為什麼每班要做的事情是相同的？

師：大家討論出來的。

園長：孩子不同、發展與需求不同，宜有各班的彈性空間。

園長：教學日誌內容為什麼是勾選的？教學日誌的目的是為了要記錄班級中的真實教學情況，若僅用標題式勾選，無法體會到教室的情感更無法看到教室中的真實樣貌。

園長：

每位老師都要清楚我們的孩子應該培養起來的能力是哪些？如果我們要培養出具有覺察力、面對、調整能力的孩子，那麼，老師就需適時的鬆手，提供孩子有思考及判斷的機會，孩子因為感受到尊重與信任，而學會尊他人並願意自己為自己負責。可依年齡調整主導與引導之間的比例。

到班級文化和諧氛圍，彼此之間更具向心力。



(三) 對自己的學習與啟發：

1. **班級經營理念及目標為先**：老師規劃進行活動要以融入班級經營理念目標為先。
2. **善用引導，並要相信孩子做得到**：老師思考引導語句及模擬應用情境，也要逐步學習並相信孩子做得到，是老師改變自己習慣用主導角色帶領孩子重要的一步。
3. **善用親師溝通傳達觀念**：利用學校日與家長互動、傳達例行活動、生活教育等對孩子能力養成的重要性，並提醒家長支持與配合。
4. **轉銜活動也能充分運用**：活動間的少許時間的轉銜可運用於提升孩子注意力，如，靜坐、律動、兒歌、手指謠唸唱、變化唸唱方式、簡易遊戲，如和老師比大小、比剪刀石頭、猜謎、傳話...等等、樂器跟奏、變奏等。
5. **親自撰寫例行活動後更能清晰掌握目標重點及引導方式，帶領更能得心應手。**

四、全園性活動：

兒童節、母親節前後各園都卯足勁比拼活動的精彩度。而育航在此當下接收到園長對於過去方式的提問，然而園長的教育信念中「讓孩子有感，以孩子為主」是非常明確的方向。於是年度快樂兒童日與五月感恩週活動，就啟動與孩子一同討論願望活動及想要感謝的人事物，一起設計具連貫性的野餐計畫與感恩週活動，與孩子執行快樂野餐日和感恩活動，讓全園性活動十足具「孩子味」，並顯趣味與溫馨。

園長：
全園性活動的主角是誰要先定義清楚，若孩子是主角，那麼引導孩子參與規劃，以孩子想法或期待為主，孩子在當中才會「有感」。

（一）前後的改變：

1.以前的做法：

- （1）利用歷年資源設計活動。
- （2）教師們一起設計後，引導幼兒參與，缺少有助於孩子建立能力的活動目標。
- （3）配合學習重點檢視。
- （4）班群執行後於教學會議檢討。

2.現在的做法—與園長討論後的做法改變：

- （1）以快樂兒童日為例，老師傾聽孩子的願望清單，與孩子共同討論目標及並計畫
可以做/玩的願望活動，最後實現願望，以此成就感恩週的整體系列活動。
- （2）以感恩週為例，全班共同討論家人與自己關係，引發孩子產生共鳴及心動力。
- （3）由幼兒親自邀請家長參與或支持活動，感受到孩子真切的付出。

（二）幼兒的學習成效：

- 1.幼兒與老師共同參與活動內容討論，讓幼兒真的成為快樂兒童日的小主人。
- 2.與爸媽一起計畫準備野餐的用品、餐點，不僅增進親子互動，也能讓家長看到孩子為自己活動而努力的過程，孩子們展現的非常投入。
- 3.家長看見自己孩子對活動的主動性及自主性，活動規劃讓孩子、家長都有感。家長很肯定園內活動的立意並給予支持，增進了家園同心為幼兒努力的目標。
- 4.班級感恩週任務要有至少3次以上連貫發展的相關性，連貫發展與引導，才有機會較深入讓孩子對身邊他人的付出有更多的覺察、同理與關懷。

園長：

感恩活動的重點是要提供機會讓孩子理解他人為自己的付出，進一步學習感恩。因此，活動規劃讓孩子、家長都有感，班級感恩週任務要有至少3次以上連貫發展的相關性，引導孩子對人的同理與關懷



(三) 對自己的學習與啟發：

1. **規劃活動從幼兒興趣喜好為出發：**規劃需與幼兒討論，加入成長概念，讓孩子知道「自己可以做得到」，對孩子建立自信是非常重要的步驟。
2. **回歸幼兒參與權：**不一定要有禮物、有展覽、有秀，讓孩子的活動回歸給孩子更多參與權，運用現有資源一起同樂，雖然不是豪華盛大，但溫馨又好玩。
3. **提供親子共備機會：**幼兒與家長一起準備餐點及願望清單，藉由家長參與配合，能了解孩子成長狀態。
4. **邀請愛心志工：**透過志工協助，能傳遞出家園友善正向的合作關係。
5. **掌握孩子最真實的回饋：**可以讓教師作為下次活動的調整。

五、在園長專業領導下的改變與成長：

(一) 看見歷任園長的努力，更能同理新園長的用心：

1. 以觀課/議課為例：

育航老師們都不陌生「觀課」一詞，也一直認為我們一直以來都也在落實所謂的「說客、觀課、議課」，然聽新園長說明後，才發現我們的「觀課」與其他學校所謂的「觀課」有極大差異，並且理解所謂的觀課在於「透過對他人課程的觀看來反思自己課程」，並不是高峰活動的成果分享。於是在新園長的陪伴下，我們啟動了讓老師有點緊張的觀課過程。

園長：

育航之前如何觀課？

師：學習區作品完成後老師間彼此觀摩分享。

園長：

成果分享與觀課議課目的不同。觀課目的在於透過對他人課程的觀看來反思自己課程，並不是評論他人課程好壞，被觀課者也能藉此聽聽他人的想法，做為自己省思教學的參考。學期中以幼兒同年齡的班群老師彼此安排相互觀課，有助於期中課程尚在發展中的提醒與調整。

(1) 與老師說課：每位教師撰寫班級觀課計畫與園長討論、釐清目標。在寫觀課計畫的討論，園長即會引導教師注意設計的整體性與課綱的關連性。可以體會出園長對於教保課程及課綱的專業，並可以成為自己教學教案設計最好的討論夥伴。

(2) 入班觀課：觀課過程中不可諱言一定會產生臨場被觀看的壓力，但因為觀課人數含園長總共才3人，而過程中觀課者會默默在一旁安靜觀課，因此不會有被干擾或打斷的問題，壓力相對低一點。



(3) 議課回饋交流：各班群老師及園長會利用中午孩子午睡時間，一起議課。園長建議的語句很實用並語氣得體，會讓被觀課中的我發現自己不周延的同時，也不會感受到批評，而是一種朋友般溫馨提醒，對於自己的優點與盲點有更多的瞭解，這樣的態度對於新手老師或資深老師都是很好的心理照顧。而新園長這樣的身教也讓觀課老師們同時感受並提醒自己對於與同儕互動時該展現出的尊重及信任，更可讓園內的整體氣氛更融洽。



園長觀課回饋		七市立育航幼兒園觀課紀錄表	
		221	觀課班級：太陽 觀課者：園長
項目	活動內容與分析		
教學活動目的	1. 理解活動規則，調整自己行動 2. 與同伴討論解決問題方法並執行 3. 清晰表達		
活動內容	1. 簡單介紹各項桌遊。 2. 分組並輪流進行 3. 分享討論過程中問題		
活動方式	團體活動、分組活動		
活動與教學目的（或學習指標）關係	1. 老師說明遊戲規則時，預告可能發生的事情及調整方式。 2. 與同伴討論解決的目標， <u>未見於教學中提供機會</u> 。 3. 提供孩子清晰表達想法機會並不多， <u>此目標可刪</u> 。因孩子在其他地方有足夠機會以口語表達想法。		
省思與建議	1. 老師用 <u>猜測方式</u> 吸引孩子注意，很能引起孩子好奇與動機。 2. 老師語氣溫和，也能溫和回應、感謝孩子，孩子能 <u>感受到被尊重</u> 。 3. 事先預想可能會發生的問題，並提出預告，如可能吵架、怎麼辦？ 4. 用 <u>真誠的笑容與笑聲</u> 回應孩子有趣的想法，感覺班級是 <u>輕鬆沒壓力</u> 的氛圍。 5. 老師在過程中為了讓每個孩子都有參與感，會鼓勵大家給予意見。 建議： 1. 舊生已於中班玩過，可多用舊生經驗。 <u>建議帶出... 引導帶上去</u> 2. 原創者的玩法可視情況調整，不一定要先用，老師可觀察孩子參與情形即時調整規則。例如拍鈴，除了第一位完成者可拍之外，其他完成者是否也可拍。因有些孩子動作就是比較慢，如果想藉此建立孩子自信，那調整規則就有其必要性。 3. 桌遊很重要的是 <u>與人共玩</u> ，在當中可能會產生的問題，值得進行之前花些時間先討論出共識。如，意見不同時可以怎麼做？萬一輸了怎以怎麼做？一直輪不到、拍不到怎麼辦？同一隊人可以怎麼排出順序？讓孩子用他們的方法先有共識，之後真實情境中有發現問題，就可以以共識的決定提醒他遵守，尤其對那些好勝心很強的孩子。 4. 如果先以3.處理，那麼最後的心情感受就可以回歸到個人記錄。 5. 團體討論的位置無法凝聚孩子的共識，導致許多孩子無法專注參與，只想說自己的，不想聽別人的，學習效果不佳，可思考團體對話的位置、坐法，至少讓大部分孩子都能有參與感。		

2.察覺教師需求陪伴調整：

新園長默默觀察老師們的課程運作與幼兒輔導等班級經營等細節，讓老師們有機會彼此分享環境規劃理念與做法，整理出老師們已經做了但沒做到位或一知半解的項目，規劃專業成長，如，課綱在課程中運用說明、幼兒評量、輔導管教措施等等。以幼兒學習檔案為例，育航將幼兒學習過程依課綱領域進行作品或過程照片收集成冊，但這些成冊的作品缺少了與課綱評量指標的結合，無法評量出孩子階段性的成長與改變。於是園長重新檢視既有的幼兒成長檔案手冊內容，先針對老師運用時觀念的釐清，再協助簡化檔案製作，讓幼兒學習檔案確實可讓家長看到孩子不同不同階段的改變。

園長：
其實育航有接觸到課綱的邊，但缺少深入使用的經驗，以既有的資料檔案為基礎進行調整，可幫助老師將相關資料檔案建置的更完完整。

3.園長想讓自己成為可以對我們有幫助的人：

參加 STEAM 社群對新園長而言，育航的 STEAM 到底怎麼做？與她知道的 STEAM 統整融入課程中有何不同，都是她想瞭解的部分。每月一次的 STEAM 社群研習，新園長幾乎全勤，雖然園長沒有自己帶課程，但她卻可以在我們班進行 STEAM 教學時陪伴孩子一起玩，和我們討論可能發展的方向，看在我眼裡，新園長是個接地氣的孩子王。



園長：
雖然知道 STEAM 精神與概念，但我也必須瞭解學習區取向的育航 STEAM 做法，才能進一步幫助老師。

4.帶領師生創唱園歌

從育航就網頁中，園長發現育航園歌歌詞與目前育航現況已經大相逕庭。本著「孩子一起參與」的原則，邀請各班收集幼兒對育航的想法，再由園長彙整後編創出符合現狀的歌詞，同時收錄老師與孩子的聲音，



呈現出富有童趣的園歌（詳：https://www.yhkg.tp.edu.tw/view/school_song/）。

5.其他：

因我前一年為教師兼任保育組長，對於行政事務體會到那是複雜且辛苦的差事，也深知育航行政部分的效能與限制，因此新園長若是沒有運籌帷幄的協調本事與足夠的魄力，恐無法領導大家，也易生挫折。這一年中，我雖卸下保育組長職務，但應園長邀請仍協助保育及其他園務行政事務的諮詢，我也樂意之至，協助新園長盡快瞭解育航，使新園長繼續與我們一起陪伴孩子往前走。以下舉例簡述新園長在行政領導上的作為與影響：

(1) 廚工輔導：對於在廚房工作，園長重視的是「食安」與「人安」，因此若有些微可能造成安全疑慮的作為都不被允許，但礙於每人特質不同，仍會予以輔導、觀察，使其有機會調整改進。

園長：
廚房工作在食安與人安這兩件事情上沒有商量空間，是絕對要保證安全的。

(2) 親師溝通：仍有一些家長會停留在「育航老師不 OK」的印象中，一旦有風吹草動就會直接喚醒他們的舊印象。對新園長而言，希望過去事件的影響「到上任前為止」就好，然而，偶爾仍須面對家長連帶的疑慮，園長會真誠的與家長詳談，以避免無稽之談影響更多人，新園長的到任對外部聲音也許會產生停損的作用。

(3) 教材教具整理分享：因受事件及少子化影響而減 3 個 3-5 歲班，看著未來，這樣的減班應屬無可逆作為了。因減班所溢出之物資相當可觀，新園長透過其人脈將可用教具物資等寄送到需要的地區，不僅減輕園內的管理壓力也能提供幫助更多需要的孩子。

園長：
我們用不到的，或許是別人用得到的，我會尋找有需要的單位，讓物盡其用。

伍、教師省思：

一、不管園長是誰，都不影響老師該有的責任

身為教師，投入教學中的自己可能只看見幼兒的學習與成長，要如何看見自己呢？

或許我們會說：要常常自省、常常自我檢視。然而在幼兒園的親師生關係營造、信任建立過程，每日滿滿的課程與教學中，如何借力使力讓不同任園長領導風格下都能創造不同的校園光景，讓自己與學校能共學、共榮、共好呢？對於教師而言，雖然面對不同園長，但是該盡的責任卻是一樣的。

二、有園長陪同，專業升級不是夢

歷任園長建立了：改善校園遊戲場、教室環境規劃完善、建立教學特色、成立班群學習社群的基礎，現任園長提升教師課程規劃思維，紮實培養教師教學專業力及溝通力，並透過觀課議課覺察自我優缺點，還有前述的各項重要活動讓教師合作共享，使幼兒受教品質更具成效，我相信自己的專業升級不是夢。

三、我很重要，因為我具承先啟後角色

自己在這樣努力的園長下被領導，心裡是很歡喜和感恩的。也期許自己能成為承先啟後的教師，將自己的經驗傳承並吸收新知、持續成長，不讓年資年齡成為自己的藉口。並能希望自己永保活力，學習園長持續精進的精神，讓自己持續保持學習動力及健康好習慣，每天都是充滿活力的一天！

附件 1

重點教育活動

- 1.建議時段每週一 09:40-10:20(40分鐘)。
- 2.負責班級應針對主題，進行完整系列活動規劃，並提供參考資料於平臺。(表格如附件 1)
- 3.負責班級同時需於活動結束後提供完整教學記錄，至於指定平台，供報局陳核。
- 4.各班參考負責班級規劃之活動，進行有系統之教學活動，各班參考融入教學(勿僅以影片教學)。

主學習 副學習	全園 活動	議題+班級 時間	重點教育規劃(含資源提供)								
			安全 教育	生命 教育	品德 教育	環境 教育	多元 文化	性平 教育	情感 教育	兒童 權益	
			星星班	月亮班	太陽班	草莓班	葡萄班	蘋果班	況熊班	綿羊班	
關心上學 角落探索	防災演練 敬師活動	112.09	防災安全	關於我		節水節電				接納尊重	
探究議題 (團體)		112.10	遊戲安全		禮儀				朋友		
探究議題 (運動會)	運動會	112.11		我與人		在地食材				同理關懷	
角落探索 班研初探	迎接新年	112.12	交通安全		友愛		在地文化				
角落探索 班研初探	歡慶中國年	113.01		我與環境		空氣品質		我們不一 樣		助人	
開學準備 角落探索	開學快樂	113.02	居家安全		誠信		客家文化				
班研活動 班研探索	春天有約	113.03		我與自然		資源再用		興趣 喜好			兒童 權益
班研活動 班研探索	我們的節 日	113.04	人身安全		勇氣		居民文化			合作	
班研活動 角落探索	母親節活 動	113.05			感恩	綠化校園		家事一起 做		我與媽媽 的故事	
成長與專 業	畢結業活動	113.06	水域安全		責任		新住民 文化				兒童 責任

臺北市立育航幼兒園定期性活動計畫		
◆教育重點議題：情感教育 ◆設計者：郭靜宜、孫慧如	◆適用幼兒年齡層：2-6歲 ◆設計日期：2023/09	
◆設計理念與幼兒發展需求(請說明此議題對幼兒學習與發展的重要性，可延續或提供幼兒何種經驗。)		
<ul style="list-style-type: none"> ● 設計理念：課程設計的目的在於規劃課程所要引導的方向目標，透過教材的規劃與組織設計，經由教學策略與教學活動，使幼兒在練習與體驗的過程中獲得知識與經驗的成長。教師應針對教學目標、幼兒能力及教學資源條件，選擇適應的教學方法，以提高幼兒的興趣(盧美貴, 1988)。 ● 幼兒發展需求：「品德教育」包括「品格教育」與「道德教育」，針對幼兒施以適當的課程與內容，教導幼兒瞭解基本的行為、喜愛良好行為，養成良好的生活習慣與道德態度，並具體表現良好道德行為。 		
學習指標	活動內容及過程	教學資源
社-小-1-2-1 覺察他人的想 法 社-中大-1-2-1 覺察自己與他 人有不同的想 法、感受、需 求	<p>◆活動一，名稱：(禮儀)森林裡的禮貌運動</p> <p>一、啟動活動/引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 利用表情圖卡讓幼兒分享觀察到的心情。 ● 除了表情還有哪些肢體動作或說話的細節可以知道或覺察別人的心情？ <p>二、發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 故事時間：《森林裡的禮貌運動》 ● 問題討論： <ul style="list-style-type: none"> T：故事裡發生了哪些事情？ T：為什麼有一些動物會覺得不舒服？ T：如果你做的事情讓別人覺得不舒服的時候該怎麼辦？ ● 邀請孩子分享： <ol style="list-style-type: none"> 1.如果你是你，你會做跟森林裡的動物一樣的事情嗎？ 2.如果你不會做，請說說看為什麼？ 3.如果你不舒服，你會怎麼說出自己的感覺？ 4.如果你讓別人不舒服，你要怎麼做？ 5.要怎麼知道別人現在的心情？ <p>三、綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 在日常中鼓勵孩子說出自己的想法，如果有不舒服的感覺，可以找老師幫忙。 	<p>表情圖卡/繪本截圖</p> <p>繪本 </p>

<ul style="list-style-type: none"> ● 猜領袖遊戲：請一個人當領袖，一人先轉身當猜的人，領袖可以做表情或動作，請大家跟著做，猜看看誰是出題的領袖。 	
<p>◆活動二，名稱：(友愛)我的好朋友</p> <p>一、啟動活動/引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 唱兒歌《我的朋友在哪裡？》。 ● 玩遊戲：依比呀呀/蘿蔔蹲 <p>利用歌詞改編，幼兒兩兩一組，當歌曲唱到呀呀的時候，可以做幫他人壓肩膀的動作。還可以：依比拍拍、捏捏、梳梳、抓抓... (提醒幼兒只能小小力，不能讓別人感到不舒服喔！)</p> <p>蘿蔔蹲：可以利用顏色、動物、交通工具等動作進行遊戲。</p>	兒歌/繪本
<p>二、發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 說繪本故事：《好朋友》 ● 問題討論： <ol style="list-style-type: none"> 1.故事裡的好朋友是哪些動物？ 2.故事裡的好朋友可以一起做哪些事？ 3.故事裡的好朋友不喜歡一起做哪些事？ 4.牠們有什麼地方相同？什麼地方不同？ 5.好朋友如果想做不一樣的事情？或是有不一樣的想，你會有什麼感覺？你可以怎麼做？ 6.故事最後的結果你喜歡嗎？說說看你心中的想法。 <p>三、綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 請孩子說或畫下可以和好朋友一起做的事情。 ● 請孩子分享好朋友可以一起玩的遊戲。 	<p>繪本 </p> <p>大白板、白板筆 紙/筆</p>
<p>◆活動三，名稱：(誠信)我會誠實</p> <p>一、啟動活動/引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 分享繪本《我會誠實》 <ol style="list-style-type: none"> 1.故事中的喬治要說實話？還是不要被人發 	繪本

<p>社-小-2-2-2 理解他人的感受，展現關懷的行動</p> <p>社-中大-2-2-2 理解他人的感受 and 需要，展現同理或關懷的行動</p>	<p>現？請幼兒預測會有什麼不同的結果。 2.與幼兒一起利用繪本不同支線的故事，將故事讀到最後。</p> <p>二、發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 問題討論： <ol style="list-style-type: none"> 1.故事中的喬治要說實話？還是不被他人發現？ 2.喬治如果沒有誠實，最後的結果是什麼？ 3.如果是你，你會怎麼做？ 4.如果不小心沒有說實話，要怎麼做才能回到原本想說實話的喬治？ 5.誠實的喬治和不誠實的喬治你喜歡哪一個？為什麼？ <p>三、綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 回顧：老師與孩子分享故事中不同支線的情境，詢問孩子是要說實話？還是不被他人發現？ ● 利用教室情境可能會發生的事件跟幼兒討論： <ol style="list-style-type: none"> 1.不小心弄壞了別人的作品？ 2.把教室或別人的物品帶回家了？ 3.小朋友打架了... 4.其他.... <p>◆活動四，名稱：(勇氣)失敗一次沒什麼大不了</p> <p>一、啟動活動/引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 故事時間： <ul style="list-style-type: none"> ● 分享繪本《失敗一次沒什麼大不了》 ● 故事討論： <ol style="list-style-type: none"> 1.小豬呼嚕第一次想做什麼？他成功了嗎？ 2.後來發生了什麼事？為什麼小豬呼嚕就不騎腳踏車了？ 3.小豬呼嚕心裡真的不想騎腳踏車了嗎？ 4.小豬呼嚕遇見了學飛的小鳥，小鳥跟小豬呼嚕說了什麼讓她改變了心意？ 5.最後小豬呼嚕怎麼做？讓自己鼓起勇氣不怕失敗？ 	 <p>大白板、白板筆 紙/筆</p> <p>情境/照片</p>  <p>繪本</p>	<p>社-小-中-2-2-3 依據活動的順序與他人共同進行活動</p> <p>社-大-2-2-3 考量自己與他人的能力和興趣，和他人分工合作</p> <p>二、發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 疊疊樂遊戲 <ol style="list-style-type: none"> 1.準備角落中的疊疊樂遊戲，與幼兒說明堆疊積木的方法，並示範遊戲的規則。 2.請幼兒嘗試看看，讓幼兒自行發現、修正、分享玩遊戲需要注意的地方。 3.請幼兒預測玩到最後的結果，並說說看為什麼？ 4.實際玩看看。(教師可記錄或錄影以方便討論) ● 分享與討論： <ol style="list-style-type: none"> 1.玩遊戲的過程中印象最深刻的是？心裡的感觉是什麼？ 2.如果自己在抽積木的過程中積木倒了，你會生氣還是難過？還是有其他的想法？你會怎麼調整自己的心情？ 3.如果是別人倒了？你會怎麼做？ 4.遊戲中怎麼做可以玩更久？這要如何才能做到？ 5.如果失敗了你會再試一次嗎？為什麼？ <p>三、綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 分組玩其他遊戲。 ● 分享玩遊戲後的心得。 <p>◆活動五，名稱：(感恩)早起的一天</p> <p>一、啟動活動/引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 與孩子討論家中的成員有哪些？假日或節日的時候，家中會有些什麼活動安排？ ● 繪本故事分享：《早起的一天》 <p>二、發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 故事討論： <ol style="list-style-type: none"> 1.故事中小珍珠和奶奶一起早起去市場買東西，請問你家裡最早起床的人是誰？ 2.小珍珠一路上遇見了哪些人？ 3.小珍珠和奶奶一起買了哪些東西？ 4.書本中的顏色是怎麼變化的？ 5.你有發現小珍珠路過哪些地方嗎？這些地 	<p>疊疊樂教具</p> <p>大白板、白板筆 紙/筆</p>  <p>繪本</p>
<p>社-小-2-2-2 理解他人的感受，展現關懷的行動</p> <p>社-中大-2-2-2 理解他人的感受 and 需要，展現同理或關懷的行動</p>	<p>方有哪個個跟你家或學校附近很像的？ 6.小珍珠和奶奶回家後一起做或是分開做了哪些家事？ 7.小珍珠早起是為了什麼事情？ 8.有多少人一起聚集到小珍珠家？ 9.是誰在過生日？ 10.為什麼大家都來了？ 11.你記得家人的生日嗎？ 12.你希望你的生日是怎麼過的？ 13.生日要感謝的人有哪些？ 14.平常有沒有需要感謝的人？ 15.你會怎麼表達你心中的感謝與感恩？</p> <p>三、綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 一起來做家庭或班級的生日樹。 ● 說出或畫出心裡感恩的話。 ● 製作感恩小卡。 ● 家事回饋卡。 ● 感恩的歌曲。 <p>◆活動六，名稱：(責任)我會負責任</p> <p>一、啟動活動/引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 繪本分享《我會負責任》 <ol style="list-style-type: none"> 1.故事中的瑪歌要收拾整理房間？還是先看卡通？請幼兒預測會有什麼不同的結果。 2.與幼兒互動一起利用繪本不同支線的故事，將故事讀到最後。 <p>二、發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 問題討論： <ol style="list-style-type: none"> 1.故事中的瑪歌要收拾整理房間？還是先看卡通？ 2.瑪歌如果沒有負責任收拾自己的房間，最後的結果是什麼？ 3.如果是你，你會怎麼做？ 4.瑪歌負責任收拾完自己的房間之後，媽咪給了瑪歌什麼驚喜？ 4.如果不小心沒有完成自己應該負責的事情，要怎麼做才好呢？ 5.負責任的瑪歌和不負責任的瑪歌你喜歡哪一個？為什麼？ 	<p>卡紙/色筆 錄音筆 兒歌/歌曲</p>  <p>繪本</p>	<p>社-小-2-2-2 理解他人的感受，展現關懷的行動</p> <p>社-中大-2-2-2 理解他人的感受和需要，展現同理或關懷的行動</p> <p>6.你可以自己負責任做的事情有哪些？ 7.做事的經過有些什麼感覺？說說看。</p> <p>三、綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 整理孩子能夠且做到的事情，給予肯定與鼓勵。 ● 引導孩子規劃「我是家事小幫手」，列出自己可以做的事情，在學校和回家都試試看，並陸續回班上分享。 <p>預期成效</p> <p>期待引導幼兒從自己經驗及他人故事出發，覺察與他人的關係及互動，建立「協商與調整、愛護與尊重」，進而培養仁愛、孝悌、欣賞、感恩、行善、關懷等合宜的社會行為。</p>	<p>大白板、白板筆 紙/筆</p>

附件 2

臺北市立育航幼兒園 112-2 出汗性大肌肉活動規劃表

班級： 天空班群 (幼兒年齡：4-6)

★老師規劃活動必要的思考原則：
 1. 必須讓各種能力能夠循序漸進的建立。
 2. 大肌肉運動均可徒手或運用器材協助孩子建立能力，老師依教學目的自行判斷選擇。
 3. 應避免點狀與無助於幼兒肌肉發展或建立安全意識的活動。
 4. 上下學期的活動安排需考量孩子已經具備的能力，再行規劃進行。
 5. 可以從相同能力逐步進階提升的角度搭配不同器材來運用。
 6. 承上，換句話說，若要從不同器材使用角度，需要注意到不同器材是否能夠幫助孩子逐步穩定建立某種能力。
 7. 請參考課綱學習指標

★(班群一起規劃大肌肉活動、各班落實，如，共同激盪出中小班幫助孩子覺察身體穩定性的活動有哪些？素材有哪些？)

✓ **穩定性動作：**任何維持或達成平衡的動作，如軸心動作、直立支撐、倒立支撐，孩子在某一點上能做出來的動作表現：含揮動、擺動、扭動旋轉、彎曲、搖曲、伸展、抖動、抖動、支撐)

✓ **移動性動作：**身體從直立姿勢、向水平或垂直方向移動的技能，從一點移動到另一點能做出來的動作表現，含走、跑、各種跳、併步、擊球等

✓ **操作性動作：**透過物體操作，進行與物體有意義的接觸，就是幼兒藉由物品(如球、繩、棒等)能做出來的動作表現，包含投擲、擡、踢、高踢、盤球、運球、打擊、擊球等

✓ **協調控制：**能協調及控制身體不同部位，將活動時間、節奏、動作力道具配合環境空間共同運作，和協調整身體動作能力的綜合表現。

週次	教學重點	器材	內容	學習指標
1			● 坐地板雙手把球放下去，接起來	身-中大-1-1-1 覺察身體在穩定性及移動性動作表現上的協調性
2	操作性動作 籃球	籃球 籃框	● 坐地板單手拍球 ● 站立雙手把球放下去，接起來	身-中大-1-2-1 覺察各種用具安全的操作技能
3	1. 拍球 2. 運球 3. 投籃	運球控制角 推等拉距離	● 站立單手拍球 20 下(換手) ● 直線運球 ● 曲線運球 ● 定點投籃投進 5-10 顆 ● 運球+投籃(連續進 5 顆)	身-中大-2-1-1 在合作遊戲的情境中練習動作的協調與敏捷
4				
5				

6	穩定性動作 移動性動作 操作性動作	足球 編織網 (球門)	一、用腳踢足球 1. 幼兒以腳尖將靜止的球踢出去 2. 熟悉踢球動作後，進一步挑戰遠跑遠踢 3. 用單腳控制球停下來，亦可雙腳併攏或以腳內側使球停止滾動	身-中大-1-1-1 覺察身體在穩定性及移動性動作表現上的協調性 身-中大-1-2-1 覺察各種用具安全的操作技能 身-中大-2-1-1 在合作遊戲的情境中練習動作的協調與敏捷
7			二、踢球射門 1. 瞄準球門踢球 2. 熟悉射門動作後，進一步挑戰一遠跑步一邊踢至球門前瞄準球門踢球	
8			三、小組踢球 1. 先就地一人踢球，一人負責以腳接住球再踢回對方，來回重複	
9			2. 兩人熟悉來回重覆踢、接球，進一步挑戰遠跑步邊踢球給對方，至球門前瞄準球門踢球 3. 幼兒分為兩隊(一隊人數為 4-5 人)比賽踢足球	
10				
11	操作性動作 跳繩 4. 腳部動作 5. 手部動作 6. 手腳綜合運用	彩帶 短繩 跳繩 三角錐	● 跳繩放地板，雙腳同時跳過跳繩 ● 跳繩放地板，左右單腳跳過跳繩 ● 兩人拿跳繩，離地面 5 公分、10 公分、15 公分，另一人雙腳同時跳過	身-中大-1-1-1 覺察身體在穩定性及移動性動作表現上的協調性 身-中大-1-2-1 覺察各種用具安全的操作技能 身-中大-2-2-1 敏捷使用各種器材、工具或器材 身-大-3-2-1 與他人合作運用各種器材或器材，共同發展創新玩法
12			● 單手拿彩帶或短繩，手往前往後甩繩	
13			● 雙手拿彩帶或短繩，手往前往後甩繩	
14			● 雙手拿彩帶或短繩，手往前甩繩，雙腳向前跳至三角錐折返	
15			● 雙手拿彩帶或短繩，手往前甩繩，雙腳向前跳至三角錐折返 ● 手拿跳繩慢動作甩繩，雙腳原地跳躍	

			● 手拿跳繩甩繩，跨跳至三角錐折返 ● 三人合作跳繩，兩人同時甩繩 另一人跳 ● 跳繩創意玩法	
16	穩定性動作 移動性動作 操作性運動	各種大小輪胎 輪胎排一列	● 翻山越嶺(平衡走輪胎) ● 跳跳跳(輪胎間隔距離跳輪胎內、輪胎排一列跳輪胎外) ● 滾輪胎 ● 運用雙手滾輪胎及搬運輪胎	身-中大-1-1-1 覺察身體在穩定性及移動性動作表現上的協調性 身-中大-1-2-1 覺察各種用具安全的操作技能 身-中大-2-1-2 在團體活動中，應用身體基本動作安全地完成任務 身-大-3-2-1 與他人合作運用各種器材或器材，共同發展創新玩法
17			● 滾輪胎 ● 拉輪胎運球 ● 翻滾吧輪胎 ● 輪胎遊戲的想像(創意玩法)	
18	穩定性動作 移動性動作	各種大小輪胎 輪胎排一列	● 翻山越嶺(平衡走輪胎) ● 跳跳跳(輪胎間隔距離跳輪胎內、輪胎排一列跳輪胎外)	身-中大-1-1-1 覺察身體在穩定性及移動性動作表現上的協調性 身-中大-1-2-1 覺察各種用具安全的操作技能
19				
20				
	穩定性動作 移動性動作 操作性動作 協調控制	水谷式道具： 平衡架 平衡棍 平衡板 大木箱 小木箱 木梯 卡棒 束帶	一、走 1. 放置平衡板於地板，請幼兒緩慢行走其上，並可利用雙手平舉讓身體平衡。 2. 走平衡棍、走木梯亦同。 二、爬 1. 雙手放置地板，膝蓋離地，雙腳著地，爬行前進。 2. 將道具平擺，在平衡板上爬行前進；將道具架至木箱上，雙手雙腳	身-中大-1-1-1 覺察身體在穩定性及移動性動作表現上的協調性 身-中大-1-2-1 覺察各種用具安全的操作技能 身-中大-2-2-1 敏捷使用各種器材、工具或器材

		木梯腳座	向上爬行前進。 三、跳躍 1. 木梯平放於地面，跳格子前進。 2. 將木梯立起可開關擺放，可往前跳躍、左右跳躍障礙前進。 3. 小木箱以雙手撐住上部平台，跳躍後將箱蓋放置於平台上。 四、跨越 1. 將各式道具放置地面，幼兒進行跨越動作。 2. 將木梯維持水平，兩端架至木箱上，讓幼兒一次一腳跨越前進。 五、轉身 1. 利用道具高至低擺放，幼兒下坡時需轉身下來。 六、懸垂 1. 立起兩座木梯，架平衡架爬棍及束帶，可抓住束帶懸吊前進。 七、平衡及協調 1. 利用各式道具創意組合進行開關活動，高低起伏及架設路線，讓幼兒進行綜合體驗。	身-大-3-2-1 與他人合作運用各種器材或器材，共同發展創新玩法
	移動性動作： 爬(鑽)、跨(跨跳)、跳(雙足/單足)	主要器材：呼拉圈 搭配器材：萬象組	一、「爬(鑽)」：將呼拉圈當作器具，雙腳採跳姿，運用雙手進行往前爬的動作，鑽的姿勢穿越呼拉圈。 二、「跨(跨跳)」：將呼拉圈與萬象組結合，呼拉圈平放在有高度的萬象組上，孩子運用雙腳，一次一雙腳進行跨跳，跨越呼拉圈的動作。 三、「跳(雙足/單足)」：將呼拉圈擺放至地面，孩子利用身體平衡，學習以雙腳或是單腳進行跳躍呼	